

SOMMARIO

Esergo	Pag.	7
Introduzione.....	»	9
1 Le monete medievali in Italia: definizioni	»	11
<i>La moneta metallica: definizione e terminologia</i>	»	11
<i>Monete medievali in Italia: ambiti concettuali, cronologici e geografici</i>	»	13
<i>La ricerca numismatica e la bibliografia</i>	»	20
<i>Medaglie, tessere, gettoni, pesi, sigilli</i>	»	23
<i>Conii e punzoni</i>	»	26
<i>Dopo il medioevo</i>	»	26
2 Le monete nell'Italia medievale: produzione e circolazione	»	29
<i>Le monete in Italia dal V al X secolo</i>	»	32
<i>L'ultima monetazione imperiale romana e le monete di goti, bizantini e longobardi (450-774)</i>	»	35
<i>Dalle riforme monetarie carolingie all'XI secolo</i>	»	40
<i>Le monete in Italia tra XI e XII secolo</i>	»	44
<i>Il denaro lucchese e le sue imitazioni</i>	»	47
<i>Le aree monetarie italiane dal XII al XV secolo</i>	»	49
<i>I grossi d'argento</i>	»	50
<i>Il ritorno all'oro</i>	»	51
<i>Produzione e circolazione monetaria in Italia meridionale e Sicilia dall'XI secolo al 1278</i>	»	62
<i>Roma e Lazio, Marche e Umbria</i>	»	65
<i>Il Regno di Sicilia: Napoli</i>	»	71
<i>Abruzzo e Molise</i>	»	75
<i>La Sicilia dal 1282</i>	»	78
<i>La Sardegna</i>	»	79
<i>Le monete battute da Stati italiani all'estero</i>	»	80
3 La storia degli studi tra collezionismo e ricerca	»	83
<i>La tradizione numismatica in Italia</i>	»	83
<i>La collezione di monete cufiche del cardinale Stefano Borgia</i>	»	89

4	La documentazione scritta	<i>Pag.</i>	93
	<i>Monete effettive e monete di conto</i>	»	94
	<i>I trattati di aritmetica per la storia delle monete medievali..</i>	»	101
	<i>Le cosiddette 'pratiche' di mercatura</i>	»	103
	<i>Le liste di monete</i>	»	104
	<i>Le fonti letterarie</i>	»	105
	<i>I nomi delle monete</i>	»	107
5	La documentazione numismatica	»	111
	<i>Le monete come documento: metodi e materiali</i>	»	111
	<i>Ripostigli e tesori</i>	»	113
	<i>Il ripostiglio di Oschiri</i>	»	116
	<i>Ripostigli dal Regno di Sicilia 'Oxford 1 e 2'</i>	»	118
	<i>Il ripostiglio di Vigevano</i>	»	122
	<i>Il valore dei ripostigli</i>	»	124
	<i>'Santalene' d'oro e ripostigli</i>	»	124
	<i>Ritrovamenti isolati e da scavo</i>	»	128
	<i>Le date e la circolazione delle monete</i>	»	130
	<i>Catalogare le monete</i>	»	135
6	Monete e ricchezza, guerra e mercato, scambi e doni, <i>excalibur</i> e tari	»	137
	<i>Monete nell'arte, monete per l'arte</i>	»	147
7	Le zecche e la produzione delle monete	»	149
	<i>Storia degli studi</i>	»	149
	<i>L'organizzazione delle zecche in Italia</i>	»	151
	<i>I profitti di zecca</i>	»	158
	<i>Divisione del lavoro e tecnologia di zecca</i>	»	163
	<i>Ribattiture e contromarcature</i>	»	167
	<i>I conii e gli incisori; il dritto e il rovescio delle monete</i>	»	169
	<i>Le sedi delle zecche nell'Italia medievale</i>	»	173
	<i>Zecche mobili</i>	»	177
	<i>Zecche clandestine e produzioni illegali in zecche ufficiali...</i>	»	177
	<i>Zecchieri italiani nell'Europa medievale</i>	»	178
8	Moneta locale e moneta straniera nell'Europa medievale	»	181
	<i>Terminologia</i>	»	182
	<i>Aree monetarie</i>	»	183
	<i>Moneta locale, moneta straniera, moneta internazionale</i>	»	185
	<i>Monete straniere per le tasse</i>	»	188
	<i>Monete locali e straniere: contesti diversi</i>	»	191
9	Imitazioni, falsi e falsari	»	193
	<i>Imitazioni e falsi</i>	»	193
	<i>La fabbricazione dei falsi</i>	»	195
	<i>Doratura e coniazione</i>	»	196
	<i>Aspetti giuridici ed economici</i>	»	198

<i>Falsi e falsari per collezionisti: le conseguenze per la storia degli studi</i>	Pag.	201
<i>Benevento e il cardinale Stefano Borgia</i>	»	202
<i>Palermo e l'abate Giuseppe Vella</i>	»	204
<i>Venezia e Alvise Meneghetti</i>	»	205
<i>Cigoi, Tardani e molti altri</i>	»	206
10 Metrologia	»	209
<i>Pesi, misure e sistemi di conto</i>	»	209
<i>Il peso e il contenuto metallico delle monete</i>	»	213
<i>Monete-misura</i>	»	216
<i>Misura del tempo, calendari e date delle monete</i>	»	217
11 Iconografia	»	221
<i>Testo e immagine, dritto e rovescio</i>	»	223
<i>Il ritratto sulle monete medievali</i>	»	224
<i>Augustali e aquile</i>	»	237
<i>Immobilizzazioni e imitazioni</i>	»	239
<i>Le donne sulle monete medievali: gender studies e numismatica</i> ...	»	240
<i>Cristogrammi e croci, Cristo, Maria, santi</i>	»	242
<i>Il testo, la scrittura e la lingua</i>	»	250
<i>...e con lo reverso qualche digna cosa</i>	»	254
<i>Numeri, date e segni di valore</i>	»	256
12 Monete e riti nel medioevo	»	257
<i>Le monete nelle tombe</i>	»	259
<i>Monete, memoria e identità</i>	»	265
<i>Pellegrini e monete</i>	»	266
<i>Monete buone, monete cattive</i>	»	270
<i>Riti di fondazione</i>	»	272
<i>Monete-icona, monete-protettive</i>	»	274
<i>Monete-reliquia</i>	»	276
<i>Le monete a Fontana di Trevi</i>	»	278
Epilogo	»	281
Appendici e Glossario	»	283
<i>Appendice 1: La lista di monete dalla 'Pratica' di mercatura Acciaiuoli</i>	»	285
<i>Appendice 2: Alcune 'regoluzze' dal Tractatus algorismi di Jacopo da Firenze (c.1307)</i>	»	291
<i>Appendice 3: Renovatio monetarum: i denari di Federico II nel Regno di Sicilia</i>	»	295
<i>Appendice 4: La bolla numismatica di papa Sisto V</i>	»	303

<i>Appendice 5: Il fino delle monete d'oro e d'argento</i>	Pag.	311
<i>Appendice 6: Monogrammi</i>	»	315
<i>Appendice 7: Numerali</i>	»	319
Glossario a cura di Marco Bazzini e Elena Tacchini	»	323
Cartine Le zecche italiane dal V al XV secolo <i>a cura di Marco Bazzini</i>	»	339
Bibliografia e abbreviazioni	»	351
Sitografia	»	399
Figure a cura di Serena Sozzi e Lucia Travaini	»	401
Indice analitico a cura di Valentina Fornaci	»	411